

Maska KO-OMOTE

Cena	**439,00 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**3431310**
Producent	**KYOKO**

Opis produktu

Maska **Ko-omote** jest jedną z najbardziej znanych i cenionych masek w tradycyjnym japońskim teatrze Nō. Reprezentuje ona idealizowany obraz młodej kobiety, uosobienie niewinności, delikatności i młodzieńczej urody. Użycie maski **Ko-omote** na scenie pozwala aktorom, którzy w tradycyjnym teatrze Nō są wyłącznie mężczyznami, wcielić się w postacie kobiece, oddając ich subtelność i emocjonalną głębię.

Charakterystyczne cechy maski Ko-omote:

- wygląd: Maska posiada delikatne, niemal eteryczne rysy twarzy, które mają za zadanie oddać czystość i niewinność młodej dziewczyny. Subtelny uśmiech na ustach dodaje jej wyrazu łagodności i dostępności.
- oczy: Są półotwarte, co nadaje postaci wyraz spokojnej zadumy lub skromnej wrażliwości. Patrzenie przez wąskie szczeliny oczu pozwala aktorowi na wyrażenie szerokiej gamy subtelnych emocji.
- kolor skóry: Maska ma zazwyczaj jasny, niemal biały kolor, co ma symbolizować młodość i czystość postaci. Jest to również nawiązanie do historycznego kanonu piękna w Japonii, gdzie jasna skóra była postrzegana jako bardzo pożądana.
- włosy: Choć sama maska nie posiada włosów, w teatrze Nō do maski Ko-omote często dobierane są peruki z długimi, czarnymi włosami, co jeszcze bardziej podkreśla młodzieńczy i kobiecy charakter postaci.
- użycie: Maska jest wykorzystywana do przedstawiania różnorodnych postaci kobiecych w spektaklach Nō, od niewinnych dziewcząt po duchy i bóstwa. Dzięki subtelności wyrazu maski, aktor może przekazać szeroką gamę emocji i stanów wewnętrznych postaci.

Maska **Ko-omote**, dzięki swojej uniwersalności i delikatności, jest nie tylko kluczowym elementem teatru Nō, ale również cennym dziełem sztuki. W teatrze Nō, gdzie gest, postawa i ruch mają kluczowe znaczenie, subtelny wyraz maski **Ko-omote** pozwala na głębokie oddanie wewnętrznego świata postaci bez użycia słów

Wielkość: 27 x 20 cm

Made in Japan